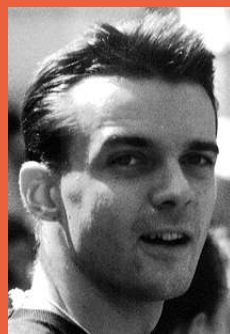


In diesem Buch wird beschrieben, wie man ein komplettes eLearning-Programm konzipieren und umsetzen kann. Selbst bei einem didaktisch sehr anspruchsvollen Thema ist dies auch ohne ein Team von Grafikern, Toningenieuren und Multimediaexperten möglich. Sehr anschaulich und kompakt wird beschrieben, welche Grundlagen wirklich wichtig sind, um zu professionellen, nachhaltig wertvollen Ergebnissen zu kommen. Neben den fachlichen Sachverhalten, die ein eLearning-Programm erklären soll, werden auch Fragen zu didaktischen Grundlagen und Kriterien der Nutzbarkeit von Software (usability) ausführlich untersucht. An einem konkreten Beispiel wird der Entstehungsprozess veranschaulicht: die Erstellung eines kompletten eLearning-Programmes zur Erklärung von MP3- und anderen perzeptiven Audio-Kompressionsverfahren. Dabei wird anhand der klassischen Aufteilung zur Softwareerstellung – Anforderungsanalyse, Spezifikationen, Entwurf und Implementierung – detailliert gezeigt, wie praktische Beispiele ausgewählt und in der eLearning-Software multimedial aufbereitet werden; in diesem Fall Hörbeispiele und vom Benutzer am Bildschirm durchführbare psychoakustische Experimente. Diese Arbeit richtet sich daher nicht nur an Experten, sondern an alle interessierten Didaktiker.

Daniel Pape, M.A.

Studium der Kommunikationswissenschaften, der technischen Akustik und der Psychologie an der TU und Humboldt-Universität Berlin; arbeitet als Toningenieur, Akustiker und Sprachwissenschaftler in Europa und Südamerika; entwirft und betreut Sounddesign für diverse Theater und Klanginstallationen im öffentlichen Raum.



ISBN: 978-3-8364-1304-6

Daniel Pape eLearning-Software professionell erstellen

VDM



Daniel Pape

eLearning-Software professionell erstellen

Anleitung am Beispiel eines
interaktiven Lernprogramms zur
MP3-Audiokompression

VDM Verlag Dr. Müller